

Folie 1: Autismusfreundliche Barrierefreiheit planen und bauen

Abb. 1: Behagliche Umgebungen zur Steigerung des Wohlbefindens planen und bauen (Hängematte im Garten in Sweetwater Spectrum (Sonoma, USA) / Leddy Maytum Stacy Architects)

Fotografie: Sweetwater Spectrum – Online: <https://sweetwaterspectrum.org/our-model/our-first-campus>

Folie 6: Einflussfaktor Gestaltung

Abb. 2: Bürozellen

Abbildung erworben über iStock

Abb. 3: Open-Space-Büro

Fotografie: Steelcase – Online: <https://www.steelcase.com/eu-de/forschung/artikel/themen/arbeitsplatz/mitarbeiter-anwerben-und-an-das-unternehmen-binden/>

Folie 7: Einflussfaktor Gestaltung

Abb. 4: konventionelles Mehrbettzimmer im Krankenhaus

Fotografie: by-sassi / Pixelio – Online: <https://www.pixelio.de/media/324714>

Abb. 5: behaglich eingerichtetes Krankenzimmer im Prinses Máxima Centrum, Zentrum für Kinderonkologie (Utrecht, Niederlande) / LIAG Architects

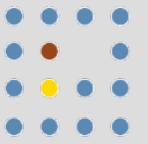
Fotografie: Prinses Máxima Centrum/kopvol – Online: <http://kopvol.de/index.php?get=design>; sowie: https://www.daimler-benz-stiftung.de/cms/images/dbs-bilder/veranstaltungen/35-bertha-benz-vorlesung/BBV_35_Vollmer_2018_SCREEN.pdf, S. 18

Abb. 6: konventionelle und lineare Verkehrsfläche in einem Krankenhaus

Fotografie: Nachrichtenagentur dts – Online: <https://www.olderburger-onlinezeitung.de/nachrichten/coronakrise-kliniken-sehen-fuer-ostern-keine-engpaesse-39028.html>

Abb. 7: gebogene Wegführung der Verkehrsfläche mit freundlichem Licht- und Farbspiel im Prinses Máxima Centrum, Utrecht, Niederlande / LIAG Architects

Fotografie: Ronald Tillemann – Online: <https://www.tillemann.nl/index/G00000G9czRJDBCUI0000dJVrmmB5la4>



Folie 10: Barrierefreies Bauen

Abb. 8: Symbolbild für berücksichtigten Personenkreis beim barrierefreien Bauen (abgewandelt nach Designed for You and All – Online: <http://www.designforall.it/wp-content/uploads/2016/04/marchio-designed-for-you-and-all-per-tutti-1080x327.jpg>, viertes Bild in der Slideshow auf der Startseite: <http://www.designforall.it/>)

Folie 11: Autismusfreundliche bauliche Umgebungen planen und bauen

Abb. 9: Symbolbild für Planung aus der Erlebnisperspektive des autistischen Nutzers
Abbildung erworben über iStock

Folie 14: Planungsprinzip „Kontextbildung“

Abb. 10: Veranschaulichung des Planungsprinzips – Beispiel 1 (Gang mit Lernnische in The Gateway School (New York, USA) / Andrew Bartle Architects).

Fotografie: Paul Warchol – Online: <https://archinect.com/abastudio/project/the-gateway-school>

Abb. 11: Veranschaulichung des Planungsprinzips – Beispiel 2 (Lern- und Tutorbereich in The Gateway School (New York, USA) / Andrew Bartle Architects)

Fotografie: Paul Warchol – Online: <https://www.nymetroparents.com/listing/Gateway-School>

Folie 15: Planungskriterium „Kontextbildung“: Insellösungen

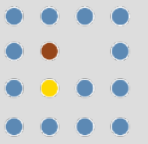
Abb. 12: Symbolbild für Insellösungen (Leseinseln im Bildungszentrum NUBO Alexandria (Sydney, Australien) / PAL Design Architects & Frost*collective)

Fotografie: Frost*collective – Online: <https://www.frostcollective.com.au/projects/pure-play-nubo-alexandria>

Folie 15: Planungskriterium „Kontextbildung“: großflächige gestalterische Lösungen

Abb. 13: Symbolbild großflächige gestalterische Lösungen

Fotografie: ASB Systembau Horst Babinsky GmbH, Stein an der Traun – Online: <https://www.baunetzwissen.de/glas/tipps/news-produkte/led-illuminierter-sporthallenboden-aus-glas-4841684/gallery-1/6>



Folie 17: Hohe Raumqualität durch autismusfreundliche Licht- und Beleuchtungsplanung

Abb. 14: Kunstlicht über unauffällige, lineare Einbauleuchten in Sweetwater Spectrum (Sonoma, USA) / Leddy Maytum Stacy Architects

Fotografie: Kyle Jeffers. Architectural Record, Juli 2013, S. 122 – Online: <http://kylejeffers.com/more#/id/i9938650/full>

Abb. 15: Tageslichteinfall über hochgelegene Fenster in Sweetwater Spectrum (Sonoma, USA) / Leddy Maytum Stacy Architects

Fotografie: Winni Wintermeyer für New York Times – Online: <https://www.nytimes.com/slideshow/2013/10/10/garden/20131010-AUTISM/s/20131010-AUTISM-slide-IKO6.html>

Abb. 16: nächtliche Akzentbeleuchtung im Außenbereich von Sweetwater Spectrum (Sonoma, USA) / Leddy Maytum Stacy Architects

Fotografie: Tim Griffith – Online: <https://www.lmsarch.com/projects/sweetwater-spectrum-community>

Folie 18: Hohe Raumqualität durch autismusfreundliche Farbkonzepte

Abb. 17: Schlafzimmer in Blautönen in Sunfield Residential School (Stourbridge, Vereinigtes Königreich) / GA Architects.

Fotografie: Maria Luigia Assirelli, GA Architects. Designing Environments for Children and Adults with ASD – Online-Präsentation: <https://issuu.com/gaarchitects4/docs/mla-presentation-november-2010-low-/4>

Abb. 18: Schlafzimmer in Grüntönen in Sunfield Residential School (Stourbridge, Vereinigtes Königreich) / GA Architects.

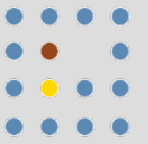
Fotografie: GA Architects – Online: <https://www.autism-architects.com/autism-design-projects> (unter Sunfield)

Abb. 19: Schlafzimmer in Gelbtönen in Sunfield Residential School (Stourbridge, Vereinigtes Königreich) / GA Architects.

Fotografie: Maria Luigia Assirelli, GA Architects. Designing Environments for Children and Adults with ASD – Online-Präsentation: <https://issuu.com/gaarchitects4/docs/mla-presentation-november-2010-low-/14>

Abb. 20: Autismusfreundliche Farbpalette von GA Architects in Zusammenarbeit mit University of Kingston.

Schaubild: Maria Luigia Assirelli, GA Architects. Designing Environments for Children and Adults with ASD – Online-Präsentation: <https://issuu.com/gaarchitects4/docs/mla-presentation-november-2010-low-/8>



Folie 19: Hohe Raumqualität durch autismusfreundliche Oberflächengestaltung (negatives Beispiel)

Abb. 21: unruhige Ausgestaltung der Oberflächen durch Farbmuster und Formsache (Kindertagesstätte in Almería, Spanien / ELAP Arquitectos Ingenieros)

Fotografie: David Frutos – Online: <http://davidfrutos.com/guarderia-en-velez-rubio/>

Folie 19: Hohe Raumqualität durch autismusfreundliche Oberflächengestaltung (positives Beispiel)

Abb. 22: schlichte und klare gestalterische Lösung (Sweetwater Spectrum (Sonoma, USA) / Leddy Maytum Stacy Architects)

Fotografie: Kyle Jeffers – Online: <https://www.dezeen.com/2015/06/05/california-residential-housing-sweetwater-spectrum-community-adults-with-autism-leddy-maytum-stacy-architects/>

Folie 20: Hohe Raumqualität durch optimierte Raumakustik und Schallschutz

Abb. 23: Flächendeckende Akustikdecken in Autism Inclusion Centre in The Salesian School (Chertsey/Surrey, Vereinigtes Königreich) / Mark Ellerby Architects

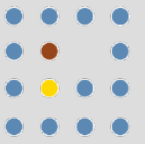
Fotografie: Glove Factory Studios, Bradford-on-Avon, Vereinigtes Königreich – Online: <http://www.glovefactorystudios.com/mark-ellerby-architects-is-celebrating/>

Abb. 24: Akustikdecke in Sunfield Residential School (Stourbridge, Vereinigtes Königreich) / GA Architects.

Fotografie: Christopher Beaver, GA Architects. Design and Planning for ASD – Online-Präsentation: <https://issuu.com/gaarchitects4/docs/cb-presentation-june-2010-low-res/14>

Abb. 25: Rückzugsmöglichkeit durch schallabsorbierendes Mobiliar

Fotografie: Dymitr Malcew – Online: <https://www.malcew.com/#/beachhouse/>



Folie 21: Hohe Raumqualität durch Wahl der Materialien

Abb. 26: Symbolbild für Materialität

Fotografie: Mario Hermann – Online: <https://baumin.de/rauputz/>

Folie 22: Hohe Raumqualität durch optimiertes Raumklima

Abb. 27: olfaktorische Einflüsse – Beispiel 1

Abbildung erworben über iStock

Abb. 28: olfaktorische Einflüsse – Beispiel 2

Fotografie: Hans Braxmeier / Pixabay – Online: <https://pixabay.com/photos/stinking-hellebore-hellebore-flower-3963/>

Abb. 29: olfaktorische Einflüsse – Beispiel 3

Abbildung erworben über iStock

Abb. 30: olfaktorische Einflüsse - Beispiel 4

Fotografie: Tobias Hase / dpa – Online: <https://www.abendzeitung-muenchen.de/inhalt.u-bahn-bus-und-tram-millionen-fuer-muenchen-bilanz-probleme-und-plaene-der-mvg.17d172ac-5bb6-4a7d-a2a9-1abc08a3f47c.html>

Folie 24: Autismusfreundliche Planung, selbstverständliche Orientierung und Überschaubarkeit durch eine klare Grundrissfigur

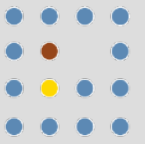
Abb. 31: Gebäudegrundriss der Sunfield Residential School (Stourbridge, Vereinigtes Königreich) / GA Architects

Quelle: Maria Luigia Assirelli, GA Architects. Designing Environments for Children and Adults with ASD – Online-

Präsentation: <https://issuu.com/gaarchitects4/docs/mla-presentation-november-2010-low-/24>

Abb. 32: Gebäudegrundriss von Sweetwater Spectrum (Sonoma, USA) / Leddy Maytum Stacy Architects.

Quelle: Leddy Maytum Stacy Architects – Online: <https://www.archdaily.com/446972/sweetwater-spectrum-community-lms-architects/527c4347e8e44ef0040001c0-sweetwater-spectrum-community-lms-architects-floor-plan>



Folie 25: Autismusfreundliche Planung, selbstverständliche Orientierung und Überschaubarkeit durch eine „weiche“ Führung durch das Gebäude

Abb. 33: gewölbte Wand in Sunfield Residential School (Stourbridge, Vereinigtes Königreich) / GA Architects

Fotografie: Christopher Beaver, GA Architects. Design and Planning for ASD – Online-Präsentation: <https://issuu.com/gaarchitects4/docs/cb-presentation-june-2010-low-res/11>

Abb. 34: Gebäudegrundriss von Autism East Midlands (ehemals NORSACA Respite Centre) in Nottinghamshire (Vereinigtes Königreich) / GA Architects

Quelle: Maria Luigia Assirelli, GA Architects. Designing Environments for Children and Adults with ASD – Online-Präsentation: <https://issuu.com/gaarchitects4/docs/mla-presentation-november-2010-low-/26>

Folie 26: Autismusfreundliche Planung, selbstverständliche Orientierung und Überschaubarkeit durch markante „Fixpunkte“

Abb. 35: Gebäudegrundriss von Thomas Bewick School mit zwei umschlossenen Innenhöfen (Newcastle, Vereinigtes Königreich) / Architekt Simon Humphreys

Quelle: Simon Humphreys – Online: <https://www.simonhumphreys.co.uk/copy-of-workd286e871>

Abb. 36: großflächiger Wartebereich in Pond Meadow School (Guildford, Vereinigtes Königreich) / DSDHA

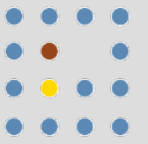
Fotografie: Timothy Soar – Online: <http://timothysoararchive.co.uk/project/9663#&gid=9663p1&pid=9674>

Abb. 37: Eingangsbereich im Haverford Autism Institute (Haverford, USA) / Shannon Rafferty

Quelle: Entwurf in Abschlussarbeit von Shannon Rafferty – Online: <http://designportfolios.philau.edu/gallery/16617963/Haverford-Autism-Institute-Thesis-Spring-2014>

Abb. 38: Indoorspielplatz in Goodstart Early Learning Centres (Brisbane, Australien) / Gray Puksand

Fotografie: Christopher Frederick Jones – Online: <https://learningenvironments.awardsplatform.com/gallery/NBkANaRW/ROrZqJDO>



Folie 27: Autismusfreundliche Planung, selbstverständliche Orientierung und Vorhersehbarkeit durch Übergangszonen

Abb. 39: Zurückversetzter/nischenartiger Eingangsbereich mit Aufenthaltsqualität und visuellem Einblick in das Gebäude in Sofieskolen bei Kopenhagen, Dänemark / CREO Arkitekter A/S & JAJA Architects

Quelle: CREO Arkitekter – Online: <https://www.creoarkitekter.dk/sofieskolen-fremtidens-botilbud-for-boern-og-unge-med-autisme/>

Abb. 40: Vorgeschaltete Verkehrsfläche als Übergang aus dem Gebäudeinneren in den Außenraum mit Aufenthaltsqualität und visuellen Erschließungsmöglichkeiten in Sofieskolen bei Kopenhagen, Dänemark / CREO Arkitekter A/S & JAJA Architects

Quelle: CREO Arkitekter – Online: <https://www.creoarkitekter.dk/sofieskolen-fremtidens-botilbud-for-boern-og-unge-med-autisme/>

Abb. 41: in die Fassade eingelassene Zwischenzonen in Form von geschützten Nischen und Pufferzonen im Innenhof des Zentrum für Psychiatrie PC Ballerup (Ballerup, Dänemark) / CREO Arkitekter A/S & WE architecture

Quelle: WE architecture – Online: <https://www.we-a.dk/psychiatric-centre-ballerup>

Folie 28: Ausgestaltung der Gebäudeanlage mit barrierefreiem Leit- und Orientierungssystem nach dem Zwei-Sinne-Prinzip

Abb. 42: Hören

Abbildung erworben über iStock

Abb. 43: Sehen

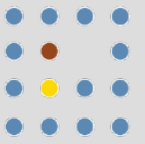
Abbildung erworben über iStock

Abb. 44: Tasten

Fotografie: ILIS Leitsysteme gem. GmbH, Hannover – Online: https://ilis-leitsysteme.de/wp-content/uploads/620_DGG9043_ILIS_UniWuppertal.jpg unter <https://ilis-leitsysteme.de/referenzen/#universitaet-wuppertal>

Abb. 45: Kognition

Abbildung erworben über iStock



Folie 29: Ausgestaltung eines autismusfreundlichen Leit- und Orientierungssystems

Abb. 46: Führung durch unterschiedliche Farbkodierung verschiedener Funktionsbereiche in Doppelschule in Saldus, Lettland / MADE arhitekti

Fotografie: Ansis Starks – Online: https://www.baunetz.de/meldungen/Meldungen-Doppelschule_in_Lettland_von_MADE_arhitekti_3412107.html

Abb. 47: Führung durch gewölbte, farbkodierte Wand mit Einblickmöglichkeit in weitere Gebäudebereiche im Nightingale Centre der Mark Rutherford School (Bedford, Vereinigtes Königreich) / Mark Ellerby Architects

Fotografie: Mark Ellerby Architects – Online: <https://www.facebook.com/photo?fbid=592647790749391&set=a.592647770749393> sowie <https://www.pinterest.de/pin/520025088195058338/>

Abb. 48: Übersichtstafel mit Farb- und Schriftzeichenkodierung und auditiver Ansage (Handicap Hus, Kopenhagen / DanSign A/S)

Fotografie: Anette Dich / DR – Online: <https://www.dr.dk/nyheder/billedserie-her-er-verdens-mest-tilgaengelige-kontorhus> (Slide 6/11)

Abb. 49: Beschilderung mit Porträtbild des Bewohners im Sweetwater Spectrum (Sonoma, USA) / Leddy Maytum Stacy Architects

Fotografie: Alvin Jornada / The Press Democrat – Online: <https://www.pressdemocrat.com/specialsections/sonomagives/5043004-181/at-sweetwater-spectrum-in-sonoma?artslide=1>

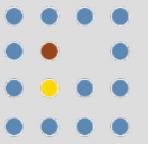
Abb. 50: Wegweiser mit eindeutigen Symbolbildern und zusätzlichen schriftlichem Hinweis der Funktion; Farbkodierung der zur Toilette führenden Wand in Kombination mit der Farbgebung der Toilettentüren

Abbildung erworben über iStock

Folie 31: Mehrflächen für verschiedene autismusfreundliche Funktionen

Abb. 51: Großzügig ausgestaltete Rückzugsräume und Wartebereiche mit Sitzmöbeln für Einzelpersonen; Einfluss auf das emotionale Wohlbefinden durch beruhigende Licht- und Projektionsgestaltung (Wartebereich im Careggi University Hospital, Florenz, Italien / Du it)

Fotografie: Du it, Design for User Innovation Technology – Online: https://www.duitfor.com/portfolio_page/autism-friendly-emergency-waiting-room/?lang=en



Folie 31: Mehrflächen für verschiedene autismusfreundliche Funktionen

Abb. 52: Indoor-Bewegungsflächen (hier: ein Workshop für Ergotherapeuten)

Fotografie: Alexander Lopiccolo, persönlicher Instagram-Account: <https://www.instagram.com/p/BNXr6WdDEWb/>

Abb. 53: Multistensorische und interaktive Räume für Sinnestraining, Förderung und Entspannung.

Fotografie: Ahlquist, Sean. (2015). Textile Environments and Tactile Interfaces: Responsive Multi-Sensory Architectures for Children with Autism Spectrum Disorder. AIA Academy of Architecture for Health – Academy Journal. 17, S. 3 –

Online: [https://www.researchgate.net/publication/](https://www.researchgate.net/publication/290195016_Textile_Environments_and_Tactile_Interfaces_Responsive_Multi-Sensory_Architectures_for_Children_with_Autism_Spectrum_Disorder)

[290195016_Textile_Environments_and_Tactile_Interfaces_Responsive_Multi-Sensory_Architectures_for_Children_with_Autism_Spectrum_Disorder](https://www.researchgate.net/publication/290195016_Textile_Environments_and_Tactile_Interfaces_Responsive_Multi-Sensory_Architectures_for_Children_with_Autism_Spectrum_Disorder)

Folie 32: Mehrflächen für verschiedene autismusfreundliche Funktionen

Abb. 54: Rückzugsbereiche (Nordstjerneskolen, Frederikshavn, Dänemark / Arkitema Architects)

Fotografie: Arkitema Architects – Online: <https://arkitema.com/da/arkitektur/laering/nordstjerneskolen#!https://arkitema.com/da/arkitektur/laering>

Abb. 55: Rückzugsnischen in Verkehrsflächen (Google (Mountain View, USA) / Shop Architects)

Fotografie: Paúl Rivera – Online: <http://www.paulriveraphotography.com/google>

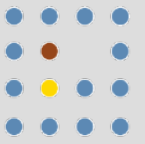
Abb. 56: Rückzugsecke in Verkehrsfläche mit Ausblick in die Außenanlage; Sweetwater Spectrum (Sonoma, USA) / Leddy Maytum Stacy Architects

Fotografie: Kyle Jeffers. Architectural Record. Juli 2013, S. 123 – Online: <http://kylejeffers.com/more#/id/i9938650/full>

Folie 33: Mehrflächen für verschiedene autismusfreundliche Funktionen

Abb. 57: Betreuer- und Assistenzräume mit Einblick in Gemeinschaftsflächen; Sweetwater Spectrum (Sonoma, USA) / Leddy Maytum Stacy Architects

Fotografie: Kyle Jeffers – Online: <https://www.dezeen.com/2015/06/05/california-residential-housing-sweetwater-spectrum-community-adults-with-autism-leddy-maytum-stacy-architects/>



Folie 33: Mehrflächen für verschiedene autismusfreundliche Funktionen

Abb. 58: Betreuer- und Assistenzräume mit Einblick in Gemeinschaftsflächen in Sweetwater Spectrum (Sonoma, USA) / Leddy Maytum Stacy Architects

Fotografie: Kyle Jeffers – Online: <https://www.dezeen.com/2015/06/05/california-residential-housing-sweetwater-spectrum-community-adults-with-autism-leddy-maytum-stacy-architects/>

Folie 34: Mehrflächen für verschiedene autismusfreundliche Funktionen

Abb. 59: Aktivierung und Zonierung von Außenräumen mit witterungsgeschützten, überdachten Bereichen in Northern School for Autism (Reservoir, Australien) / Hede Architects

Fotografie: John Brash für Hede Architects – Online: <https://hedearchitects.com.au/Northern-School-for-Autism/>

Abb. 60: Aktivierung und Zonierung von Außenräumen mit bewegungsfördernden Angeboten in Sweetwater Spectrum (Sonoma, USA) / Leddy Maytum Stacy Architects

Fotografie: Winni Wintermeyer für New York Times – Online: <https://wonderfulmachine.com/blog/sweetwater-spectrum>

Abb. 61: Aktivierung und Zonierung von Außenräumen mit Entspannungs- und Rückzugsangeboten in Sweetwater Spectrum (Sonoma, USA) / Leddy Maytum Stacy Architects

Fotografie: Marion Brenner – Online: <https://marionbrenner.com/portfolio-1/>

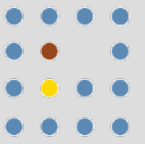
Folie 36: Sicherheit und Eindeutigkeit durch Ausgestaltung der Zugangs- und Zufahrtsbereiche

Abb. 62: Zugangspforte für Fußgänger in Sweetwater Spectrum (Sonoma, USA) / Leddy Maytum Stacy Architects

Fotografie: Midstate Construction – Online: <https://www.midstateconstruction.com/project/sweetwater-spectrum/>

Abb. 63: getrennte Zugangs- und Zufahrtswege für Fußgänger und PKW in Sweetwater Spectrum (Sonoma, USA) / Leddy Maytum Stacy Architects

Zeichnung: Leddy Maytum Stacy Architects – Online: <https://www.lmsarch.com/projects/sweetwater-spectrum-community>, mit Bearbeitung von American Society of Landscape Architects – Online: <https://www.asla.org/2015awards/94714.html>



Folie 37: Sicherheit und Supervision durch geschützte Außenräume (Garten, Hof und Sportflächen)

Abb. 64: innenliegender, von allen Seiten durch Gebäude umschlossener Hof in Northern School for Autism (Reservoir, Australien) / Hede Architects

Fotografie: John Brash für Hede Architects – Online: <https://hedearchitects.com.au/Northern-School-for-Autism/>

Abb. 65: Gebäudefigur mit innenliegendem, sicheren Hof und überschaubarer, strukturierter Zugangsfläche mit Aufenthaltsqualitäten in Northern School for Autism (Reservoir, Australien) / Hede Architects

Fotografie: John Brash für Hede Architects – Online: <https://hedearchitects.com.au/Northern-School-for-Autism/>

Folie 38: Sicherheit und Supervision durch Einblickmöglichkeiten in Innen- und Außenräume der Gebäudeanlage

Abb. 66: verglaste Fassade entlang der Verkehrsfläche mit Einblick in Innenhof in Northern School for Autism (Reservoir, Australien) / Hede Architects

Fotografie: John Brash für Hede Architects – Online: <https://hedearchitects.com.au/Northern-School-for-Autism/>

Folie 38: Sicherheit und Vorhersehbarkeit durch Ein- / bzw. Ausblickmöglichkeiten (Türausschnitt)

Abb. 67: Türblatt mit verglastem Türausschnitt

Fotografie: Türenfuxx & Echtholztraum GmbH & Co. KG – Online: <https://www.tuerenfuxx.de/cpl-tuer-und-zarge-eiche-roheffekt-lichtausschnitt008b-quer-designkante.ht>

Folie 38: Sicherheit und Supervision durch Einblickmöglichkeiten in Zugangsbereiche

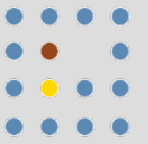
Abb. 68: durch Grundrissfigur und Fensterausschnitt gegebene Ausblickmöglichkeit zum Eingangsbereich, ausgestattet mit Sitzgelegenheit (Mitford Unit des Northgate Hospital (Morpeth, Vereinigtes Königreich) / Medical Architecture)

Fotografie: Medical Architecture – Online: https://www.kawneer.com/kawneer/united_kingdom/catalog/pdf/projects/mitford_unit_morpeth_case_study.pdf

Folie 38: Supervision über Fensterausschnitt

Abb. 69: Fensterausschnitt für Einblick ins Rauminnere in Center of Autism and the Developing Brain, New-York-Presbyterian Hospital (New York, USA) / daSilva Architects)

Fotografie: daSilva Architects – Online bei Altenmüller-Lewis, Ulrike (2017). Designing Schools for Students on the Spectrum, The Design Journal, 20:sup1, S2215-S2229, DOI: 10.1080/14606925.2017.1352738, S. 12: <https://doi.org/10.1080/14606925.2017.1352738>



Folie 39: Sicherheit und Supervision - vorbeugende Maßnahmen

Abb. 70: Sicherheit durch Brandschutzmaßnahmen

Abbildung erworben über iStock

Folie 41: Modulare Möbelsysteme mit individueller und bedarfsgerechter Umbaumöglichkeit

Abb. 71: Möbelsystem mit verschiedenen Ausgestaltungsmöglichkeiten

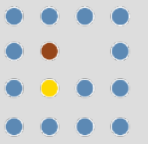
Fotografie: VS Vereinigte Spezialmöbelfabriken GmbH & Co. KG, Tauberbischofsheim – Online: <https://www.vs.de/de/shift/ein-plus-optionen/shift-landscape>

Abb. 72: Flexible Ausgestaltung der Räume durch Möbelmodule (Grundriss einer „KreativBOX“ in der Jacob-Curio-Realschule, Hofheim)

Skizze: VS Vereinigte Spezialmöbelfabriken GmbH & Co. KG, Tauberbischofsheim – Online: <https://www.mainpost.de/regional/hassberge/Neues-Konzept-der-Realschule-Kennenlernen-in-der-BOX;art513833,10231222,B::pic513834,8719313>

Abb. 73: schallschluckende Wandmodule und Rückzugsmöbel („Bricks Wall“ von Casala / Robert Bronwasser).

Fotografie: Casala Objektmöbel GmbH, Lauenau – Online: https://drive.google.com/open?id=1AGPL9EksRGRorDJUCzoWp63_APDj140S



Folie 42: Einsatz smarterer Technologien im Gebäudekonzept

Abb. 74: Smartkitchen

Abbildung erworben über iStock

Abb. 75: Smart Bathroom

Fotografie: ESSCO Pipe & Supply, Aztec, USA – Online: <http://esscopipe.com/installo/index.php?keyword=SCHALTER-UHR-DUBAI-Badspiegel-mit-LED-Beleuchtung-Wandspiegel-BLUETOOTH-682691>

Abb. 76: Elektronische Türschlosssteuerung („Nuki Smart Lock“)

Fotografie: Nuki Home Solutions GmbH, Graz, Österreich – Online: <https://nuki.io/de/smart-lock/>

Abb. 77: Möglichkeit der gezielten Steuerung von Linien und Feldern auf einer Hallen-Sportfläche

Fotografie: ASB Systembau Horst Babinsky GmbH, Stein an der Traun, Deutschland – Online: <https://www.baunetzwissen.de/glas/tipps/news-produkte/led-illuminierter-sporthallenboden-aus-glas-4841684/gallery-1/6>

Folie 44: Umgebungen zum Wohlfühlen für autistische Personen planen und bauen

Abb. 78: Hängematte im Garten in Sweetwater Spectrum (Sonoma, USA) / Leddy Maytum Stacy Architects

Fotografie: Sweetwater Spectrum – Online: <https://sweetwaterspectrum.org/our-model/our-first-campus/>

Sämtliche in den Abbildungsquellen aufgeführten Links wurden zuletzt am 21.04.2020 aufgerufen.